

15  
— 18  
octobre  
2019

FNC

Rencontres  
professionnelles



FO

RUM



15  
— 18  
october  
2019

FNC

Professional  
gatherings



FO

RUM



15  
— 18  
octobre  
2019

FNC

Rencontres  
professionnelles



FO

RUM

# FNC Forum

## QUATRE JOURS DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

FOUR DAYS OF PROFESSIONAL  
GATHERINGS

### Incubateur de réseaux professionnels

Un programme professionnel sur la création, le financement et la distribution de films.

Cette plateforme comprend des rencontres, des conférences et des panels d'experts qui favorisent les échanges entre les gens de l'industrie. Il s'agit d'une occasion unique de présenter de nouveaux projets et de faciliter leur financement en créant des opportunités d'affaires.

Cette année, c'est aussi la naissance de Québec/Canada XR, une initiative collaborative dédiée à la XR.

—

### Industry Network Incubator

Professional program on the creation, financing and distribution of films.

Meetings, conferences and panels of experts to promote contacts between people in the industry, this is a unique opportunity to present new projects and find funding by creating business opportunities.

This year also marks the birth of Québec/Canada XR, a collaborative initiative dedicated to XR.



## ÉQUIPE TEAM



**SUSANA FERNANDEZ**  
Programmatrice  
+ coordonnatrice FNC Forum  
Forum Programmer  
+ Coordinator



**LAURA TORRES**  
Adjointe FNC Forum  
Forum Assistant



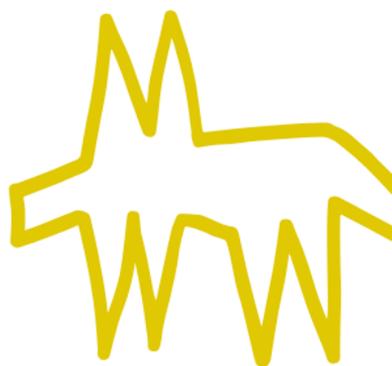
**KATAYOUN DIBAMEHR**  
Responsable nouveaux médias  
FNC Explore  
Head of Digital Development  
FNC Explore



**ANTHONY DONCKER**  
Responsable invités  
+ accréditation  
Guest Office  
+ Accreditation Manager



**JEANNE CALAS**  
Coordonnatrice jurys  
Juries Coordinator



LUN 14  
MON OCT

— 11 h à 13 h | AGORA

**Pitch : Premières œuvres**

Huit réalisateurs canadiens émergents participent à une session de pitch public devant un jury d'experts. Présentation de premiers longs et moyens métrages en développement (fiction, expérimental, animation). **Bourse de 10 000 \$ remise par Netflix au meilleur pitch**

**Pitch: First films**

Eight emerging Canadian directors participate in a public pitch session before a panel of experts. First feature and medium length films in development (fiction, experimental, animation) will be presented. **Netflix will award \$10,000 grant to the best pitch**

Présenté par **Netflix**

MAR 15  
TUE OCT

— 9 h à 11 h | CHAUFFERIE

**Café-rencontre**

Pendant les 4 jours du Forum, 8 Cafés-rencontres ont lieu, dans la Chaufferie, entre participants du Forum et personnalités de l'industrie du cinéma international. Ces Cafés-rencontres ont pour but de faciliter les échanges dans une ambiance plus décontractée.

**Café meeting**

There are eight Café meetings during the four days of the Forum. Held in the Chaufferie, they will bring together Forum participants and professionals from the international film industry. These Cafés meetings are intended to facilitate exchanges in a more relaxed atmosphere.

— 9 h à 11 h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner des courts métrages**

**Short films Breakfast**

Présenté par **Ulule**

— 9 h à 11 h | AGORA

**Table ronde : La musique à l'image**

De grands experts du milieu partagent leur expertise et exposent le processus de travail dans la composition de musique d'un film.

**Round table: Music and image**

Leading experts in the field share their expertise and the work process involved with composing music for films.

**Intervenants**

**Olivier Alary**, compositeur/Composer, Canada

**Mathieu Denis**, réalisateur/Director, Canada

**Stéphanie Hamelin**, compositrice/Composer, Canada

**Anik Salas**, réalisatrice/Director, Canada

**Animateur**

**Philippe Béland**, animateur de Qu'est-ce qui se trame?, Canada — CISM 89,3

— 10 h 30 à 17 h | INIS

**Dispositif : Le 3<sup>e</sup> personnage**

Activité en collaboration avec le Festival international du Film d'Aubagne et la SACEM. Cet événement met en relation des compositeurs avec des binômes réalisateur-producteur à la recherche d'un compositeur pour leurs projets de courts ou longs métrages.

**Meeting: Third character**

With the Festival International du Film d'Aubagne and SACEM, the aim of this collaboration is to connect composers with director/producer duos in search of music for their short or feature projects.

**Intervenants**

**Marina Khoury**, réalisatrice/Director, Canada

**Miryam Charles**, réalisatrice/Director, Canada

**Lisa Chevalier**, compositrice/Composer, France

**Véra Nikitine**, compositrice/Composer, France

**Romain Camiolo**, compositeur/Composer, France

**Ghislain Leclant**, compositeur/Composer, France

Présenté par **la SACEM**

et **le FIFA (Festival international du film d'Aubagne)**

— 11 h à 12 h | CHAUFFERIE

**Panel: programmeurs courts métrages**

Sous la forme d'un panel informel, venez rencontrer les programmeurs internationaux de festival de courts métrages et les entendre sur leur processus de sélection.

**Panel: Short film programmers**

An informal panel made up of international short film festival programmers discussing their selection process.

**Intervenants**

**Sang-Hoon Lee** — Busan International Short Film Festival, Corée du Sud

**Anne Gaschütz** — Filmfest Dresden, Allemagne

**Enrico Vannucci** — Venice Film Festival, Italie

**Claudio Zilleruelo** — Festival Black Canvas, Mexique

**Jaime Manrique** — Bogoshorts Festival, Colombie

Avec le soutien de

l'AMEXCID et du **Consulat général du Mexique à Montréal**

— 13 h à 15 h | AGORA

**Retour sur le speed meeting 2018 :**

**Du livre au court métrage**

Des duos formés lors de l'édition précédente partagent leur expérience et discutent de la manière dont s'est opéré le jumelage.

**Back to the speed meeting 2018:**

**From book to short film**

Duos formed during the previous edition share their experiences and discuss how the twinning was done.

**Intervenants**

**Vincent Brault**, écrivain/Writer, Canada

**Maxime-Claude L'Écuyer**, réalisateur/Director, Canada

**Matthew Wolkow**, réalisateur/Director, Canada

**François Désaulniers**, écrivain/Writer, Canada

**Animatrice**

**Alice Michaud-Lapointe**, écrivaine/Writer, Canada

— 13 h à 15 h | INIS

**Panel: L'écosystème du cinéma**

Quels sont les acteurs qui entrent en jeu une fois la production d'un film achevée: les distributeurs (et l'autodistribution), les festivals, les marchés, les plateformes? Dans cet atelier, nous évoquons les diverses étapes de la mise en marché et les possibles lieux de diffusion.

**Panel: The cinema ecosystem**

What are the factors that come into play once the production of a film has been finished? From distributors (and self-distribution), festivals, markets and platforms, this workshop explores the various stages of marketing and the possible places of diffusion.

**Intervenants**

**Kasia Karwan**, fondatrice/Founder

— The Moonshot Company, France

**Jean-Christophe Lamontagne**, président fondateur/

Founder President — h264, Canada

**Arshad Khan**, réalisateur/Director, Canada

**Marion Jégoux**, directrice adjointe/Deputy Director

— Cinéma Moderne, Canada

**Hayet Benkara**, consultante industrie/Industry Consultant

— TIFF, Canada

**Animateur**

**Damien Detcheberry**, directeur de la distribution/

Director of Distribution — Métropole Films, Canada

MAR 15 OCT  
TUE

— 13h à 15h | CHAUFFERIE

**Clinique fiscalité**

Clinique fiscalité présentée par BDO en collaboration avec la Banque Nationale et d'autres partenaires dans le but d'offrir des consultations à des professionnels du secteur.

**Tax clinic**

The BDO accounting firm, in collaboration with la Banque Nationale and other partners, puts together a tax clinic for industry professionals.

Présenté par BDO

En collaboration avec la Banque Nationale

— 14h30 à 17h | AGORA

**Speed meeting 2019: Du livre au court métrage**

Jumelage d'auteurs et de réalisateurs-producteurs de courts métrages. À la suite d'un appel, des auteurs et des réalisateurs-producteurs de courts métrages sont jumelés en fonction de leurs intérêts et des thèmes qu'ils abordent dans leur pratique.

**Speed meeting 2019: From book to short film**

Bringing together authors and short film directors/producers. Following a call, authors and short film directors/producers are matched according to their interests and the topics they address in their practice.

— 17h à 19h | CHAUFFERIE

**Cocktail de lancement Cartes blanches FNC**

FNC's Cartes blanches launch Cocktail

MER 16 OCT  
WED

— 8h à 10h | AGORA

**Petit déjeuner réseautage: Élargis ton carnet d'adresses!**

Petit-déjeuner de *match-making* en partenariat avec FCTMN, Réalisatrices Équitables et en association avec Film Fatales afin de valoriser la banque de techniques et de renforcer le réseautage.

**Networking breakfast: Expand your address book!**

Breakfast in partnership with the FCTMN, Réalisatrices Équitables and in association with FilmFatales, to showcase their bank of technicians and encourage networking with industry people.

Présenté par FCTMN et Réalisatrices Équitables

En association avec Film Fatales

— 9h à 11h | CHAUFFERIE

**Café-rencontre**

Pendant les 4 jours du Forum, 8 Cafés-rencontres ont lieu, dans la Chaufferie, entre participants du Forum et personnalités de l'industrie du cinéma international. Ces Cafés-rencontres ont pour but de faciliter les échanges dans une ambiance plus décontractée.

**Café meeting**

There are eight Café meetings during the four days of the Forum. Held in the Chaufferie, they will bring together Forum participants and professionals from the international film industry. These Cafés meetings are intended to facilitate exchanges in a more relaxed atmosphere.

— 9h à 11h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner**

Breakfast

— 10h30 à 12h | AGORA

**Panel: Construire la diversité**

Faire du cinéma dans une société qui cherche de nouveaux modèles anime l'un des grands axes de cette édition du Forum. Comment est représentée la diversité dans notre cinéma? Comment préparer un projet film de manière inclusive?

**Panel: Building diversity**

Making cinema in a society looking for new models is the central theme of this Forum. How is diversity represented in our cinema? How can one make a film in an inclusive way?

**Intervenants**

**Jérôme Pruneau**, directeur général/Executive Director

— DAM (Diversité Artistique Montréal), Canada

**Charlie Boudreau**, directrice/Executive Director

— IMAGE+NATION, Canada

**Katherine Jerkovic**, réalisatrice/Director

— Réalisatrices Équitables, Canada

**kimura byol-nathalie lemoine**, cinéaste/Filmmaker, Canada

**Ky Nam Le Duc**, réalisateur/Director, Canada

**Animatrice**

**Brigitte Monneau**, directrice générale/Executive Director

— FCTMN (Femmes du Cinéma, de la Télévision  
et des Médias Numériques), Canada

— 13 h à 15 h | AGORA

**Panel: Production en langue minoritaire,  
enjeux et opportunités**

À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Loi sur les langues officielles, des créateurs issus de différentes communautés de langue officielle en situation minoritaire partagent leur expérience et leurs bonnes pratiques.

**Panel: Minority Language Production,  
Issues and Opportunities**

In honour of the 50th anniversary of the Official Languages Act, artists from minority communities share their experiences and practices.

**Intervenants**

**Alexandre Franchi**, réalisateur/Director, Canada

**Matthew Rankin**, réalisateur/Director, Canada

**Jean-François Dubé**, directeur général/Executive Director

— FRIC (Front des Réalisateurs Indépendants du Canada),  
Canada

**Corey Loranger**, producteur, comédien/Producer, Actor,  
Canada

**Animateur**

**Frédéric Choinière**

En collaboration avec [Téléfilm Canada](#)

— 15 h à 17 h | AGORA

**Panel: La place du cinéma d'auteur québécois  
sur nos écrans**

On démêle les enjeux du cinéma d'auteur local avec ses acteurs principaux afin d'identifier les problématiques et les défis à venir.

**Panel: the place of local auteur cinema on our screens**

Unravel the issues of local auteur cinema and its principal players to identify the concerns and challenges ahead.

**Intervenants**

**Francis Ouellette**, directeur général/Executive Director

— Fun Films, Canada

**Vanessa Tatjana Beerli**, fondatrice, directrice générale

et réalisatrice/Founder, Executive Director and Director

— Ciné Tapis Rouge, Canada

**Will Woods**, producteur/Producer — The Game Theory,  
Canada

**Jean-Christophe Lamontagne**, président fondateur/  
Founder President — h264, Canada

**Mario Fortin**, exploitant/Exhibitor — Cinéma Beaubien,  
du Parc et du Musée, Canada

**Maria Gracia Turgeon**, productrice/Producer — Midi la nuit,  
Canada

**Animatrice**

**Hayet Benkara**, consultante industrie/Industry Consultant

— TIFF, Canada

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail 50/50 pour 2020**  
**50/50 by 2020 Cocktail**

---

— 9h à 11h | CHAUFFERIE

**Café-rencontre**

Pendant les 4 jours du Forum, 8 Cafés-rencontres ont lieu, dans la Chaufferie, entre participants du Forum et personnalités de l'industrie du cinéma international. Ces Cafés-rencontres ont pour but de faciliter les échanges dans une ambiance plus décontractée.

**Café meeting**

There are eight Café meetings during the four days of the Forum. Held in the Chaufferie, they will bring together Forum participants and professionals from the international film industry. These Cafés meetings are intended to facilitate exchanges in a more relaxed atmosphere.

— 9h à 11h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner**

**Breakfast**

Présenté par l'AQPM

— 10h à 12h | CINÉMA IMPÉRIAL **GRATUIT | FREE**

**Classe de maître: Felix & Paul Studios, Désapprendre les conventions cinématographiques pour de nouvelles possibilités immersives**

Fondé en 2013, Felix & Paul Studios a établi une méthode unique pour créer des œuvres de réalité virtuelle cinématographiques, ouvrant le chemin de la narration interactive. Joignez-vous à Félix Lajeunesse et Paul Raphaël, les fondateurs de ce studio montréalais maintes fois primé. Ils partageront leur évolution du cinéma jusqu'au divertissement immersif.

**Masterclass: Felix & Paul Studios**

**Unlearning Cinematic Conventions for a new world of Immersive Entertainment**

Since launching in 2013, Felix & Paul Studios has set the standard for cinematic virtual reality, forging the way to interactive storytelling. Join the founders of the Montreal-based, Emmy Award-winning studio, Felix Lajeunesse and Paul Raphaël, as they take you on their journey from filmmaking into immersive entertainment.

Présenté par **Felix & Paul Studios**

et **Air Canada pour entreprise**

En collaboration avec **Phi** et **Xn Québec**

— 10h30 à 12h | AGORA

**Panel: Marchés, un regard au Sud**

Discussion autour des marchés latino-américains et des opportunités de découvertes de nouveaux projets. Un espace pour encourager la collaboration entre le Canada et le Sud, identifier les marchés d'Amérique latine et parler des formes de financement.

**Panel: Looking to markets in the South**

Discussion on the Latin American market and the opportunities afforded to discover new projects. A space to encourage collaborations between Canada and the South, identify the Latin American markets and discuss funding.

**Intervenants**

**Diego Briceño**, producteur/Producer — Cuiba Média Inc., Canada

**Jaime Manrique**, fondateur et directeur artistique/Founder and Artistic Director — Bogoshorts Festival, Colombie

**Claudio Zilleruelo**, directeur artistique et programmeur/Artistic Director and Programmer

— Black Canvas Contemporary Film Festival, Mexique

**Arantza Maldonado**, productrice/Producer

— Fait Divers Média, Canada

**Rodrigo Michelangeli**, producteur/Producer

— La Faena Films, Canada

**Animateur**

**Luis Oliva**, acteur et réalisateur/Actor and Director, Canada

Présenté par l'AQPM

Avec le soutien de l'AMEXCID

et du **Consulat général du Mexique à Montréal**

— 12 h à 13 h | CHAUFFERIE

**Lunch**

Présenté par le Bureau estrien de l'audiovisuel et du multimédia (BEAM)

— 13 h à 17 h | AGORA

**Panel: Créer un système de XR durable**

Pendant une journée complète, des experts en XR réfléchissent à l'état et aux futures stratégies de la XR pour déterminer les défis et trouver des solutions à un écosystème XR global, à travers des idées, prototypes, production, financement, distribution et diffusion d'œuvres XR.

**Panel: Creating a maintainable XR ecosystem**

Throughout the day, XR experts reflect on the state and future strategies of the medium. The aim is to identify challenges and find solutions for an overall XR ecosystem through three themes of creation, production and distribution of XR works.

**Intervenants**

**CRÉATION**

**Tamara Shogaolu**, réalisatrice/Director — Ado Ato Pictures, Pays-Bas

**Nicolas S.Roy**, directeur de création/Creative Director — Dpt., Canada

**Mia Donovan**, réalisatrice/Director — EyeSteelFilm, Canada

**PRODUCTION**

**Frédéric Volhuer**, producteur/Producer — Atlas V., France

**Marie Blondiaux**, productrice/Producer — Red Corner, France

**Toby Coffey**, responsable du développement numérique/  
Head of Digital Development — National Theatre, Royaume-Uni

**DISTRIBUTION**

**Paul Augustin**, vice-président associé/Associate  
Vice President — BBC, Royaume-Uni

**Myriam Achard**, chef nouveaux médias et RP/Head of New  
Media Partnerships and PR — Centre Phi, Canada

**Dario Laverde**, développeur et promoteur sénior/Developer  
Evangelist — HTC VIVE, États-Unis

**Tammy Peddle**, manager marketing et distribution/Marketing  
manager and distribution

— L'Office national du film du Canada, Canada

**Fabien Siouffi**, fondateur/Founder — Fabula, France

**Animatrice**

**Catherine Mathys**, directrice de l'industrie et tendances de  
marché/Director of Industry and Market Trends  
— Canada Media Fund, Canada

Présenté par Québec/Canada XR

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada  
du Ministère de la Culture et des Communications  
et du Consulat général de France à Québec

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail Québec/Canada XR**

Présenté par Québec/Canada XR

---

— 9h à 11h | CHAUFFERIE

**Café-rencontre**

Pendant les 4 jours du Forum, 8 Cafés-rencontres ont lieu, dans la Chaufferie, entre participants du Forum et personnalités de l'industrie du cinéma international. Ces Cafés-rencontres ont pour but de faciliter les échanges dans une ambiance plus décontractée.

**Café meeting**

There are eight Café meetings during the four days of the Forum. Held in the Chaufferie, they will bring together Forum participants and professionals from the international film industry. These Cafés meetings are intended to facilitate exchanges in a more relaxed atmosphere.

— 9h à 11h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner**

**Breakfast**

— 9h30 à 10h30 | AGORA

**Séance de présentation XR**

La séance de présentation XR donne l'opportunité aux créateurs et aux producteurs d'ici et d'ailleurs de présenter leurs projets devant un jury d'experts.

**XR pitching sessions**

The perfect opportunity for creators and producers from here and abroad to present their project to a jury of experts.

Présenté par Québec/Canada XR

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada  
du Ministère de la Culture et des Communications  
et du Consulat général de France à Québec

— 11h à 12h30 | AGORA

**Panel: Inclusion dans les nouveaux médias**

Diverses préoccupations concernant l'égalité et l'inclusion dans les nouveaux médias sont examinées sous l'angle des conséquences imprévues qu'elles pourraient avoir.

Les façons de réduire notre vulnérabilité envers les mauvais joueurs – ces personnes ou entités qui cherchent à profiter des nouveaux médias et des technologies émergentes à des fins contraires à l'éthique ou illégales – y sont abordées.

**Panel: Inclusion in emerging media**

Concerns about equality and inclusion in emerging new media will be raised in this panel and thus help mitigate blind spots.

But their “boundary issue” concerns are more focused on lessening our vulnerability to bad actors—people and entities that seek to exploit the disruption of new media and emerging technology for unethical objectives.

**Intervenants**

**Tamara Shogaolu**, réalisatrice/Director

— Ado Ato Pictures, Pays-Bas

**Marie Blondieaux**, productrice/Producer

— Red Corner, France

**Laurie Brugger**, chef de rigging/Head of Rigging

— Framestore, Canada

**Animatrice**

**Zohar Kfir**, artiste nouveau média/New Media Artist,  
États-Unis

Présenté par

Québec/Canada XR

Avec le soutien du

Conseil des arts du Canada

du Ministère de la Culture et des Communications

et du Consulat général de France à Québec

---

— 13 h 30 à 17 h | AGORA

**Démystifier l'intelligence artificielle**

Un après-midi dédié à l'intelligence artificielle en collaboration avec l'Office national du film du Canada, le Quartier des spectacles, Element AI et Conseil des arts de Montréal.

L'objectif étant de familiariser le public aux alphabets de l'IA puis d'introduire des œuvres artistiques qui illustrent cette pratique.

**Demystifying Artificial Intelligence**

An afternoon dedicated to artificial intelligence in collaboration with the National Film Board of Canada, Quartier des spectacles, Element AI and Conseil des arts de Montréal.

The goal is to familiarize the public with the AI alphabets and then introduce artistic works that illustrate the practice.

**13 h 30 à 13 h 45**

**Introduction**

**Mathieu Marcotte** — Element AI, Canada

**14 h à 15 h**

**Panel**

**Intervenants**

**Marie- Pier Gauthier**, productrice/Producer

— l'Office National du Film du Canada, Canada

**Mathieu Marcotte**, directeur des relations avec

la communauté/Head of Community Relation

— Element AI, Canada

**Tania Orméjuste**, directrice des communications

et des initiatives territoriales/Director of Communications and Territorial Initiatives

— Conseil des arts de Montréal, Canada

**15 h 15 à 15 h 45**

**Introduction**

**Catherine Mathys** — FMC, Canada

**16 h à 17 h 30**

**Intelligence artificielles et pratiques artistiques**

Artificial intelligence and artistic practices

**Intervenants**

**Shirin Anlen**, technologue créative/Creative Technologist, Marrow — L'Office national du film du Canada, Atlas V., Canada

**Étienne Paquette**, réalisateur/Director, *L'éclat du rire*

— L'Office national du film du Canada + Quartier des spectacles, Canada

**Sandra Rodriguez**, réalisatrice/Director, *Chomsky vs.*

*Chomsky* — L'Office national du film du Canada, Canada

**Animateur**

**Jean-Mathieu Barraud**, réalisateur interactif/Interactive Media Director, Canada

En collaboration avec l'Office national du film du Canada et le Partenariat du Quartier des spectacles

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail de clôture FNC Forum**

FNC Forum closing cocktail

Avec performance

W/O/R/K par Smartphone Orchestra et Anagram

En collaboration avec

MUTEK

---

# MERCI À NOS PARTENAIRES THANKS TO OUR PARTNERS

Présenté par  
Presented by



Avec le soutien de  
With the support of



En collaboration avec  
In collaboration with



En association avec  
In association with



Partenaires diffuseurs  
Media Sponsors



Partenaires gouvernementaux  
Governmental Partners

